

МИР, НЕВЕДОМЫЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Писатель Владимир Санги главным делом своей жизни считает сбор нивхского эпоса, преданий и легенд

МИФЫ ДРЕВНЕГО НАРОДА

Певец нивхского народа и русский классик, мудрый мыслитель и настоящий вождь... Ни одну беседу об островной природе, людях и литературе невозможно представить без упоминания имени Владимира Санги.

На творческий вечер писателя в областной библиотеке пришли десятки собратьев по перу, друзей и читателей, чтобы поздравить мастера слова и поблагодарить за счастье прикасаться к его творчеству. В Год литературы, 18 марта, Владимир Михайлович отпраздновал свое 80-летие.

Автор романов «Ложный гон» и «Женитьба Кевонгов», повестей «Изгин» и «Семиперая птица», множества сборников рассказов и стихотворений главным делом своей жизни считает сбор нивхского эпоса, преданий, легенд. Нет на Сахалине селения, где не побывал бы писатель. Зимой – на собачьей упряжке, летом – на лодке, но чаще всего пешком он пробирался в самые отдаленные стойбища, где живет северный народ.

– Я ощущал себя не только наблюдателем, но и участником сотворения мира. Я стал углубляться в мифические предания, древнейшие песнопения и уловил необъятный пласт, неведомый для цивилизованного мира. Если считать мир белых людей цивилизованным, то, получается, он еще не знал, что такое нивхская духовность, – делится Владимир Михайлович.

Итогом четырех десятилетий его труда стало уникальное издание «Эпос сахалинских нивхов», которым уже заинтересовались десятки языковедов из разных уголков мира. Книга вышла в свет в 2014 году благодаря финансовой поддержке компании «Сахалин Энерджи».

БЕЗ ВОЖДЯ НЕТ НИЧЕГО

Весь свой талант Владимир Михайлович всегда направлял на помощь своему народу. Когда его пригласили в Москву на должность консультанта правления Союза писателей, нашему земляку удалось спасти от закрытия факультет народов Севера в Ленинградском институте имени Герцена, официально утвердить нивхский алфавит, подготовить учебники по родному языку.

– Стоит гора – величественная, красивая, издали все любят. А попробуй поднимись на нее!.. Таков и Владимир

Михайлович, мой друг, – замечает доктор исторических наук, профессор Сахалинского государственного университета Александр Василевский. – Недавно на археологических раскопках один студент-нивх обмолвился: «Владимир Санги сам назвал себя вождем...» Я возразил: «Хорошо, пусть он будет русским. А что у тебя останется?» Он немного подумал и сказал: «Ничего не останется тогда...»

Если сахалинцы или гости островного края советуются с библиотекарями, что можно прочесть о Сахалине, им называют произведения Владимира Санги.

Литературоведы давно относят В. Санги к числу классиков отечественной литературы. И в советское время, и сегодня критики, рассуждая о человеке и природе, приводят в пример книги сахалинского мастера слова.

– Всегда удивляюсь, когда говорят, что Владимир Михайлович – нивхский писатель. Он русский писатель, взращенный в традициях русской классической литературы. Одно из лучших его произведений – повесть «Изгин» – это такая жемчужина, где можно увидеть слово, идущее от Толстого, Шолохова, Горького, – говорит кандидат филологических наук, профессор СахГУ Татьяна Шумилова.

АМПЛИТУДНАЯ ЖИЗНЬ

Перечисление всех заслуг Владимира Михайловича заняло бы не одну страницу. Один из отцов-основателей писательской организации на Сахалине, создатель нивхского алфавита, вождь племени Кетнивгун, член Международной лиги защиты прав и свобод человека при Организации Объединенных Наций, лауреат Государственной премии РСФСР...

– Я помню, как Владимиру Михайловичу исполнилось 50 лет. Я тогда работал корреспондентом газеты «Советский Сахалин» и вел там литературную страницу, – рассказывает директор издательского дома «Губернские ведомости», член Союза писателей России Владимир Семенчик. – И меня поразило, как у человека хватает времени не только писать прекрасные произведения,



Владимир Санги родился в стойбище Набиль в 1935 году. Будущий писатель пошел в школу, почти не владея русским языком. Но уже в детстве у него обнаружилось недюжинные литературные способности. Сочинение, например, он мог написать в стихах. Владимир Михайлович окончил Ленинградский педагогический институт имени Герцена. После преподавал в училище в Александровске-Сахалинском и в школе-интернате в Ногликах. В 1962 году его приняли в Союз писателей СССР. Долгое время жил и работал в Москве, но после все равно захотел вернуться на малую родину

сбирать эпос и ездить в экспедиции, но еще и справляться с неподъемной ношей общественных обязанностей. Я подумал: «Как прекрасно было бы с ним пообщаться, но у него, наверное, совсем нет времени...» А вскоре Владимир Михайлович появился у нас в редакции. Не такой седовласый, как сегодня, но, безусловно, импозантный и очень простой. Сразу возникло ощущение, что ты знаешь его уже много лет.

Деятельным и энергичным сахалинский мастер слова был во все времена. А о его многогранной жизни в пору создавать целые романы.

– Несколько лет назад я позвонил Владимиру Михайловичу с одной просьбой, – вспоминает другой коллега по писательскому цеху, ответственный секретарь Сахалинского регионального отделения Союза писателей России Николай Тарасов. – И он попросил времени до вечера, чтобы управиться со всей суетой. Я заинтересовался, что у него случилось. «Да вот, понимаешь, ночью пришел медведь,

развалил амбар, попортил мясо для собак. Набедокурил и ушел. Утром встал, взял собаку, пошел по следу, пришлось застрелить. Теперь нужно акт у егеря составить, шкуру снять...» – рассказал он. Через несколько месяцев еще по какому-то вопросу я снова позвонил Владимиру Михайловичу. А он уже в Москве, заехал по пути из Женевы, где выступал с речью в ООН. И я подумал: какая амплитудная жизнь!.. И это жизнь удивительного человека с удивительной судьбой.

В островных библиотеках В. Санги – один из самых читаемых авторов. Если сахалинцы или гости островного края советуются с библиотекарями, что можно прочесть о Сахалине, им называют произведения Владимира Михайловича. Остров, его природа, жители, история открываются для тысяч ценителей художественного слова в книгах нашего земляка.