



● Тасия КОЧЕТОВА

ЗАКЛИНАНИЕ

Чем тебя приворожить,
как унять беду мою,
чтоб не мог на свете жить,
обо мне не думая?
Заслоняя все собой,
привязаться тенью,
чтоб всегда была с тобой
светлым наваждением.
У тебя твой тени с плеч
бросить — не получится,
и тебе ни встать, ни лечь,
обо мне не мучаясь,
и тебе ни есть, ни пить
без родного имени.
Чем тебя приворожить —
накрепко, как ты меня?

МИГ ПРОЩАНИЯ

Осень холодом дышит в груди,
листья с веток на землю бросая.
Я тебя отпускаю. Иди.
Помолчим, я тебя отпускаю.
Раскрываю ладонь, не тая,
нет загадки, картина простая:
хрупкой бабочкой ласка моя
улетает — прощай, отпускаю.
А между пальцев дрожит на весу
ревность, словно медуза морская.
Я брезгливо ладонью трясу —
брьзги в стороны! Все, отпускаю.
Миг прощания — злая пора,
вьется рядом и больно кусает.
Я его, как в глазу комара,
убиваю и с тем отпускаю.
Я тебя отпускаю, и вновь
осень листьями выстелет пустошь.
Только нежность свою и любовь
не стражнешь, не убьешь, не отпустишь.
Знаю: встретимся, все впереди,
не грусти, не маячи у порога.
Я тебя отпускаю, иди.
У тебя золотая дорога.

* * *

Я сотни рук брала своей рукой,
я в сотни глаз рассеянно смотрела,
и сотни солнц встречала за рекой,
и в ста кострах невидимо горела.
И сотый дождь над головой витал,
и сотни раз уснула и проснулась.
Что сотни те — никчемный капитал —
я поняла, когда тебя коснулась.
И в первый раз в твоей моя рука,
и в первый раз смеется дождик летний,
и в первый раз так трепетна река —
все в первый раз, — единственный, последний.

В НОЧНОМ ПОЕЗДЕ

Ветер с моря, напрасный и праздный,
проводит на юг поезда
в темноте, и по имени Астра
догорает ночной звезда.
Догорает, колдует, пророчит,
между сосен бежит под уклон,
полусном-полуявью морочит
полуночный притихший вагон.
Незнакомство мудрее знакомства,
ни к чему завершенность кольца,
а нечаянно легче запомнить
каждый росчерк чужого лица.
Сохранить за делами своими
горизонта весенний салют,
и твое неизвестное имя,
и несбыившийся поцелуй.
Чью-то нежность, как платье, носила,
примеряя, крутя, теребя.
Нашей встрече короткой — спасибо
за возможность придумать тебя.
За окошком — предутренний холод,
свет улыбки твоей и звезды.
В душном поезде вянут и стонут
сон-травы голубые цветы.